

Únete a la séptima convocatoria de

10 AÑOS
FIGDEH
COLOMBIA



Impulso Lab



Organiza:



Asesoría por:

**Evidencia
Films**

Patrocina:



www.cineporlosderechoshumanos.com

En alianza:

Luminate



Invitan:



Participa:

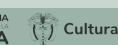


Corte IDH
Protegiendo Derechos

Grants:



-ENACC-



Medios aliados:



ImpulsoLab es un laboratorio para proyectos audiovisuales de largometraje de ficción en etapa de desarrollo, que aborden temas sociales y de derechos humanos.

Se seleccionarán máximo tres proyectos participantes. Los representantes recibirán asesorías grupales e individuales de potenciamiento a sus proyectos.

Asesores

La séptima edición de ImpulsoLab contará con la asesoría del equipo de Evidencia Films.

Evidencia Films es una productora de cine fundada en Bogotá, Colombia, en 2011 por el director Franco Lolli, con el objetivo de crear un cine de autor a la vez ambicioso y arriesgado, con fuerte potencial de difusión en el mercado internacional.

A la fecha, la empresa ha finalizado tres largometrajes, nueve cortometrajes y una miniserie, de la mano de directores como Juan Sebastián Quebrada, Duván Duque y Carla Melo. Los trabajos de Evidencia Films han sido seleccionados y premiados en los festivales más importantes del mundo: Cannes, Toronto, San Sebastián, Londres, La Habana... y han sido exhibidos en canales y plataformas como HBO, Channel4, Mubi, TVE, Canal+ y Arte.

www.evidenciafilms.com



Franco Lolli

Director, guionista y productor, egresado del departamento de dirección de cine de la Fémis (París, Francia). Franco Lolli es fundador de la empresa de producción colombiana Evidencia Films. Ha sido profesor, tallerista y jurado en convocatorias y festivales nacionales e internacionales. Su cortometraje Rodri, su ópera prima Gente de Bien y su segundo largometraje Litigante se estrenaron en el Festival de cine de Cannes.



Capucine Mahé

Abogada especializada en propiedad intelectual, Capucine Mahé es productora en Evidencia Films, Bogotá, desde el 2014, después de trabajar en Unifrance, en Nueva York, en la agencia artística Artmedia y en la productora y distribuidora Haut Et Court, en París. También es docente y jurado en convocatorias y festivales nacionales.



Ana Winograd

Ana Winograd se encuentra vinculada a Evidencia desde el 2021. Ha dirigido la producción de distintos cortometrajes de la productora, como La Perra (Cannes, 2023) y Todo Incluido (TIFF, 2022), y del largometraje El Otro Hijo de Juan Sebastián Quebrada, actualmente en postproducción.

El objetivo principal del ImpulsoLab

Es ofrecer un espacio de encuentro a los cineastas colombianos con un proyecto de largometraje de ficción, con la finalidad de potenciarlos y mejorar sus posibilidades de éxito a nivel nacional e internacional.

Posterior a la asesoría Evidencia Films seleccionará el proyecto más sólido y recibirá un premio por 40 millones de pesos* reflejados en alquiler de equipos por parte de HD Cinema Colombia.

*Para recibir este estímulo el proyecto ganador deberá aceptar a HD Cinema Colombia en la figura de Co-Productor de la película.

Cómo postularse

Las postulaciones se realizarán vía online enviando la ficha de inscripción disponible en [este formulario](#) en español, con los siguientes documentos del proyecto:

+ Información del proyecto,
ficha técnica, cargos principales,
resumen de presupuesto,
trayectoria

+ Biofilmografía del director

+ Biofilmografía del productor

+ Propuesta audiovisual
(opcional)

+ Plan de financiación

+ Plan de promoción y
distribución

+ Guion completo

+ Nota del director o directora

+ Nota del productor

+ Cronograma

+ Presupuesto



Fechas y plazos



La convocatoria se encuentra abierta hasta el 8 de agosto de 2023, 12 p.m.

Metodología

a. El 10 de agosto se llevará a cabo la primera sesión de pitch.

b. Deben presentarse como mínimo el director o directora y el productor o productora.

c. Cada equipo presentará durante 10 minutos su proyecto.

d. Deben entregar tres copias de la carpeta de su proyecto impresa.

e. Posteriormente cada equipo responderá preguntas del equipo asesor durante 10 minutos más.

f. El equipo asesor conocerá los proyectos, e identificará fuerzas y debilidades en las que trabajar al momento de las asesorías.

g. Los participantes deben asistir a la totalidad de horas programadas para la asesoría que se llevará a cabo el 5, 6 y 7 de septiembre.



El equipo asesor escogerá sólo un proyecto ganador que será anunciado el 8 de septiembre.



No se aceptarán postulaciones fuera del plazo indicado en estas bases.



Cada proyecto seleccionado recibirá asesoría personalizada, por esta razón el festival anunciará seleccionar las fechas y horarios exactos en las que se realizará la actividad vía correo electrónico.

¿Dónde se va a hacer?

La séptima edición de ImpulsoLab se llevará a cabo de manera presencial en las oficinas de Evidencia Films en la Calle 42 #25-47 apto 301 – Barrio La Soledad.

Cada proyecto recibirá una asesoría personalizada y podrá recibir una retroalimentación puntual sobre:



Presupuesto



Legislación



Derechos de autor



Ley 814



Fondo para el Desarrollo Cinematográfico



Fondos internacionales



Cronogramas



Producción



Distribución



Coproducciones

Este laboratorio no tiene costo de inscripción ni participación.

Criterios de selección de ImpulsoLab

Se seleccionarán un máximo de tres proyectos de largometraje ficción.

- + Películas de largometraje de producción colombiana.
- + Estado avanzado de desarrollo.
- + Calidad artística del proyecto.

** A los seleccionados se les informa que es obligatoria la presencia del director o directora y productor o productora en las asesorías planteadas por el Festival.*

Cualquier información adicional comunicarse al correo electrónico info@cinoporlosderechoshumanos.co

Organiza



Asesoría por:

Evidencia
Films

Patrocina:

